



KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY  
PF JU V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## ZÁKLADNÍ LITERATURA KE STÁTNÍM ZÁVĚREČNÝM ZKOUŠKÁM NA KVV PF JU

Studium povinných a doporučených informačních zdrojů je povinností posluchače VŠ a zároveň předpokladem pro úspěšné absolvování studia! Níže uvedené zdroje jsou základním penzem pro jednotlivé stupně SZZ na KVV PF JU. Předpokládá se také fundamentální orientace v informačních zdrojích dílčích předmětů absolvovaných během studia, včetně předmětů tzv. výtvarné přípravy.

### SZZ BAKALÁŘSKÉHO STUDIA - DĚJINY UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Ediční řady:

„Umění světa“, Praha: Artia, 1970-1981, 10 sv.

*Dějiny českého výtvarného umění*, Praha: Academia, 1984- 2007, 12 sv.

DEMPSEY, Amy. *Umělecké styly, školy a hnutí: encyklopedický průvodce moderním uměním*. 2. vyd. Praha: Slovart, 2005. ISBN 80-7209-731-8.

GOMBRICH, E. H. *Příběh umění*. Praha: Argo, 1997. ISBN 80-204-0685-9.

HEROUT, Jaroslav. *Století kolem nás: přehled stavebních slohů*. Vyd. 5., přeprac. a dopl. Praha: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-389-5.

KOCH, Wilfried. *Evropská architektura: encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost*. Vyd. 3. Praha: Euromedia Group - Knižní klub, 2012. Universum (Knižní klub). ISBN 978-80-242-3657-5.

### SZZ MAGISTERSKÉHO STUDIA - TEORIE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

BLATNÝ, Ladislav. *Z historie výtvarné výchovy na českých školách*. Brno: UJEP, 1983. 137 s. ISBN nevedeno.

BROŽEK, Jaroslav. *Výtvarná výchova a barva*. Ústí nad Labem: UJEP, 2003. 170 s. ISBN 80-7044-494-0.

DAVID, Jiří. *Století dítěte a výzva obrazů: (eseje)*. 2., rozš. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2008, 351 s. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, sv. č. 113. ISBN 978-802-1045-934.

FERENCOVÁ, Yvona. *Apozice obrazu*. Brno: Pavel Křepela, 2010. 168 s. ISBN 97-80-86669-12-0.

FULKOVÁ, Marie. *Diskurs umění a vzdělávání*. Praha: Jinočany, 2008. ISBN 978-80-7319-076-7.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. Brno: CERM, 1998. 142 s. ISBN 80-7204-084-7.

HORÁČEK, Radek; ZÁLEŠÁK, Jan (eds.). Aktuální otázky zprostředkování umění. Teorie a praxe galerijní pedagogiky, vizuální kultura a výtvarná výchova. Brno: Masarykova univerzita, 2007. 190 s. ISBN 978-80-210-4371-8.

HOSMAN, Zdeněk. *Didaktický skicář – výtvarné činnosti ve výtvarné výchově*. České Budějovice: PFJU, 2007. 94 s. ISBN 978-80-7394-001-0.

READ, Herbert. *Výchova uměním*. 1. vyd. Praha: Odeon, 1967, 417 s. ISBN nevedeno.

ROESELVÁ, Věra. *Námět ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1995. 195 s. ISBN nevedeno.

ROESELVÁ, Věra. *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Praha: Sarah, 1997. 223 s. ISBN 80-902267-2-8.

ROESELVÁ, Věra. *Metodika výtvarné výchovy v ZUŠ*. Praha: Fortuna. 1991. ISBN nevedeno.

SLAVÍK, Jan. *Hodnocení v současné škole: východiska a nové metody pro praxi*. Vyd. 1. Praha: Portál, 1999, 190 s. Pedagogická praxe. ISBN 80-717-8262-9.

UŽDIL, Jaromír. *Mezi uměním a výchovou*. Praha: SPN, 1988. 446 s. ISBN nevedeno.

+ alternativní osnovy VV a dokumenty RVP.