

**Vánoční výstava
studentů Ateliéru Arteterapie**

**PŘEKVAPENÍ
VYSNĚNÉ VÁNOCE
VÁNOČNÍ KALAMITA**

*Radostí dětí ohřejí si ruce
budou se usmívat a říkat
jsou tady Vánoce
a bílou nití zaobroubí mráz
to roztřepené
co se v nich obnosilo za tak dlouhá léta*

*A budou trošku veselí
a trošku smutní
a trošku pobavení sami sebou
a ticho roztáhne svých deset prstů před
jejich tváře
a zamrzne do opuštěných ulic*

(z básně Vánoce dospělých od Jana Skácela)

Jako dospělí vnímáme vánoční svátky jinak než děti, většinou skrze clonu starostí, shonu a očekávání ostatních, a přesto v nás dětské zážitky z Vánoc přetrvávají hluboko schované, ať už byly jakékoli. Stejně jako rožnovská arteterapie leckdy nachází příčiny našich současných trápení v našem dětství, i my touto výstavou budeme hledat, kudy probleskují naše dětské sny o Vánocích. Umí nás ještě dnes něco překvapit? Sníme o tom, jak bychom Vánoce chtěli prožít, aby neztratily kouzlo?

Jedním ze tří témat, která jsme letos vybrali pro zpracování, je překvapení. S vánočním časem je spjato mnoho různých překvapení, která nás mohou zaskočit, potěšit nebo naopak zklamat a uvést do rozpaků. Dokonce můžeme překvapit i sami sebe, jako se to často stává zde, v těchto univerzitních zdech. Překvapení je něco, co se nevytratí ani v době, kdy lidé mají a mohou zažít téměř všechno a mají pocit, že už je nic nepřekvapí...

Vysněné Vánoce jako druhé téma. Jedna věc je něco si přát a druhá je snít. S vánočními přáními se držíme toho, co je možné, ale sny jsou jiné. Ve snech můžeme všechno. Sen je fantazie, iluze, je plný emocí, možností, symbolů a významů. Pojdme spolu s autory snít vánoční příběhy a doufejme, že kousek našich snů uvízne v realitě a promění malý okamžik ve sváteční.

Třetím námětem této výstavy jsou vánoční kalamity, ať už si pod tím představíte situaci komickou, tragickou nebo trochu od obojího. Rozhodně jsou takové kalamity zásahem do jinak trochu nudného, předvídatelného průběhu svátků. Jsou něčím, co je může znepríjemnit, zkomplikovat, ale možná i oživit nebo změnit. Neubráním se příměru s tvorbou akčních akvarelů, kdy jsme někteří mohli v začátcích studia vnímat rozpíjení barev a množství vody jako kalamitu. A právě tyto prvky vnesly do mnoha našich obrázků právě to zvláštní kouzlo, které jim chybělo. Snad i vánoční kalamita může znamenat pozitivní změnu.

Odborná garance: PhDr. Yvona Mazešová, PhD., PaedDr. Evžen Perout
Kurátorka: Lucie Mondeková, Barbora Kreislová