

# Petr Blažek

## - pedagog, malíř, volnomyšlenkář

Narodil se 17. dubna 1964 v Litoměřicích, absolvoval střední odborné učiliště chemické a poté studoval obor Psychologické aspekty řízení lidských zdrojů na TU v Liberci (2003) a magisterský studijní obor Vychovatelství pro speciální zařízení na UJEP v Ústí nad Labem (2005). Od roku 2010 působí jako externí vyučující na PF UJEP a od roku 2020 je zde členem vědecké rady. Petr Blažek je spoluautorem knižních publikací *Uvězněná témata* a *Delikvence*. Jako ředitel teplické věznice a zároveň výtvarník účinkuje v šestidílném dokumentu České televize *Uzamčený svět*.

Umění je pro něj celoživotní cestou a zároveň možností komunikace s okolním světem prostřednictvím výtvarného artefaktu. Ve svém zaměstnání dlouhodobě (35 let) aplikuje metodu Evžena Linaje psychodynamicky orientované výtvarné výchovy, jejímž cílem je individuální terapie, práce s niternými tématy, jež se manifestují prostřednictvím výtvarných činností. Pro nahlížení vlastní tvorby i pro práci s výtvarným projevem osob, jež se dostaly z jakéhokoli důvodu do tíživé životní situace, pracuje v intencích filosofie C. G. Junga, který v jedné ze svých publikací nahlíží na tento fenomén takto:

Často naléhavě potřebujeme, aby nejasné obsahy ozřejmil výtvor. K tomu může dojít při kreslení, malování nebo modelování. „*Ruce často dokáží rozluštit tajemství, s nímž se rozum namáhá marně*“.

Název výstavy *Na prahu*, kterou zde autor prezentuje, vnímá jako metaforu pro náročnou životní situaci, kdy se lidský jedinec ocitá na jakémsi pomyslném rozhraní-prahu a rozhoduje se o svém dalším směřování. Prezentovaná výtvarná díla, vytvořená v rámci autoterapie, zde představují různé výtvarné techniky a možnosti práce s výtvarným médiem.