

KRAJINY ZJEVNÉ I SKRYTÉ

JANA HOLCOVÁ (nar. 1970 v Písku)

Po maturitě na SPgŠ Praha jsem odešla studovat obor český jazyk a literatura – výtvarná výchova na PF JU v Českých Budějovicích.

Zde jsem měla velké štěstí na setkání s malířem a pedagogem Romanem Kubičkou, který dal mému neurčitému výtvarnému směřování řád a silný impuls. Absolvovala jsem u něj diplomovou práci „Křížová cesta“ -

(jeden z obrazů tohoto cyklu – „Getsemanská zahrada“ - je zde také vystaven).

Po absolutoriu jsem odešla do Českého Krumlova vyučovat výtvarný obor v ZUŠ, což s přestávkami čtyř mateřských „dovolených“ činím dosud. Pokud se právě nesnažím „poňoukat“ k tvorbě a realizaci výtvarných vizí jiné, pokouším se o stejné sama. Zaobírám se především malbou, grafikou a experimentálním propojením obého.

Stálým i proměnlivým pramenem inspirace je mi krajina – okouzlení z mnohvrstevnatosti tvarů, barev, emocí a vůní, kterými nás uchvátí, pokud se necháme.

Pokud si vzpomeneme, jak jsme šli ranní zahradou a posečená tráva omamně voněla, jak letní bouřka poodešla a potrhané nebe nabízelo souboj s temnotou, jak se bílé kmeny tiše propadaly do bezedné tůně...

Pokud umožníme chvějivému okamžiku proniknout do mysli a otisknout stopu věků do naší duše...

Pokud dokážeme poděkovat za všechno to tajuplné, křehoučké, uhrančivé, útěšné, znepokojivé, strhující a nepochopitelné mimo nás.

Snažím se...