

Jarní probuzení

Jaro je symbolem nových začátků. Příroda se po dlouhé zimě znovu probouzí k životu a ve vzduchu je opět cítit věrně známá čerstvost a opojná vůně rozkvetlých stromů a květin. Ta, která nám dodává pocit naděje a lehkosti. Teplo slunečních paprsků opět příjemně šimrá na kůži a s přívalem světla se vše zdá zas o něco jasnější. Všechno ožívá.

Jarní probuzení je také tématem výstavy akvarelů studentek 3. ročníku oboru arteterapie. Má navodit nejen dojem svěžesti a krásy, kterou si s rozkvetlým jarem spojujeme, ale chce připomenout i pocity melancholie, které s sebou mohou přinášet jarní deště. Výstava obsahuje díla malovaná v průběhu tří let a představuje tak jakýsi průřez vývojem studentek jak v malbě, tak i ve způsobu sebevyjádření jejich vlastního nitra.

Téma jara není příhodné pouze pro momentální roční dobu, ale nese s sebou i mnoho metafor pro studium arteterapie jako takové. Právě studium představovalo totiž i pro studentky nový začátek důležité životní etapy, která je navedla na cestu k sebepoznání. Bylo pro ně takovým životním jarem, které napomohlo rozkvést tomu, co potřebovalo pouze patřičně opečovat, vneslo čerstvý vzduch tam, kde už se nedalo dýchat a osvětlilo to, co se dlouho schovávalo ve tmě. Kde byl potenciál růstu, tam studium arteterapie zasadilo semínko a nabídlo výživné prostředí.

Stejně však jako na jaře není květin bez deště, i naše životy se neobejdou bez občasných bouřek či krupobití, strastí a starostí, nesnází a žalů. I to bylo nedílnou součástí průběhu studia, avšak právě prostředí, jež fakulta a vyučující arteterapie byli schopni vytvořit, umožnilo vzejít a rozkvést mnoha květinám a překonat kdejaké nepřízně života.

Vystavená díla mají poskytnout divákovi celou škálu emocí a pocitů, jež se s jarem pojí, a to prostřednictvím zobrazení různých atmosférických podmínek. Mají připomenout, že jaro není dokonalé, stejně jako život sám.