

Haptický model Závišova kříže a Vyšebrodské madony pro nevidomé a slabozraké

Od roku 2016 probíhá na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty JU ve spolupráci s Centrem podpory studentů se specifickými potřebami JU projekt **„Haptické modely architektonických prvků a maleb pro osoby se zdravotním postižením“** pod vedením Mgr. Zuzany Duchkové, Ph.D. a Mgr. Josefa Lorence, dr. Modely vznikají jako studentské kvalifikační práce a jsou zpracovávány tak, aby velikostí, barevností a použitým materiálem (pálená hlína, sádra) odpovídaly především potřebám nevidomých a slabozrakých. Dosud bylo vytvořeno necelých 20 modelů pro klášterní kostel Obětování Panny Marie v Českých Budějovicích a státní zámek Kratochvíle. Nyní se projekt zaměřil na artefakty z cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě.

Ve čtvrtek 11. 11. 2021 se uskutečnilo setkání členů KVV Z. Duchkové, J. Lorence a studenta magisterského jednooborového studia na KVV Bc. Jaroslava Svobody s převorem cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě p. Justinem J. Berkou. Byly dohodnuty detaily ohledně umístění již hotového haptického modelu Vyšebrodské madony v galerii kláštera, který jako svou bakalářskou práci v srpnu úspěšně obhájil J. Svoboda.

Jako velký úspěch, čest a skvělou příležitost lze považovat možnost vytvořit v rámci uvedeného projektu haptický model Závišova kříže, který je národní kulturní památkou a třetí nejvzácnější zlatnickou památkou v ČR po korunovačních klenotech a relikviáři sv. Maura. Bude vytvořen nejen samotný kříž, ale vzniknou též některé jeho vybrané detaily, které jsou těžce uchopitelné i pro vidoucí návštěvníky. Celý soubor haptických modelů by měl být hotový na letní turistickou sezónu v roce 2023.



Převor vyšebrodského kláštera P. Justin J. Berka O. Cist. s autorem haptického modelu Vyšebrodské madony Jaroslavem Svobodou (archiv KVV PF JU)